

**Приложение 2 к программе практики**  
**Код Наименование направления подготовки / Специальности:**  
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
 Направленность (профили) Художественное образование. Дизайн.  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора – 2022**

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Художественное образование. Дополнительное образование (дизайн).
4.	Курс, семестр	2 курс, 4 семестр
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Учебная; практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; способы проведения: выездная, стационарная; форма проведения: непрерывно
6.	Форма обучения	очная
7.	Год набора	2022

### 2. Перечень компетенций.

УК-6;	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах практики их формирования

#### Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Подготовительный этап – установочная конференция</i>	УК-6	знает источники информации, необходимые в профессиональной деятельности;	Умеет осуществить сбор и обработку научных данных; использовать современные научные достижения в учебно-воспитательном	Владеет навыками работы с информацией по актуальным вопросам дизайна, анализа и представления	<i>Собеседование во время проведения установочной конференции</i>

			процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования;	результатов научных исследований	
<i>Основной этап:</i> осмотр и исследование музейной экспозиции: сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми пояснительными записями (комментариями).	ОПК-1	Знать: стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Знает специфику реализации образовательных программ для разных возрастных групп	Уметь: планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  Умеет управлять процессом коммуникации в рамках образовательного процесса.	Владеть: стратегией и тактикой взаимодействия с заданной категорией людей Владеть: технологиями, правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности Владеет информацией для достижения целей образовательного процесса	<i>отчет приложение к отчету (3 часть)</i>
<i>Заключительный этап – итоговая конференция</i>	ОПК-1	Знать: стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики. Знает специфику реализации образовательных программ для разных возрастных групп	Уметь: планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  Умеет управлять процессом коммуникации в рамках образовательного процесса.	Владеть: стратегией и тактикой взаимодействия с заданной категорией людей Владеть: технологиями, правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности Владеет информацией для достижения целей образовательного процесса	<i>Доклад, Отчет</i>

### ***Критерии и шкалы оценивания***

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

#### **1. Собеседование (критерии оценки)**

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
<b>5</b>	- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - свободно владеет понятиями

<b>4</b>	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - владеет системой основных понятий
<b>3</b>	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - частично владеет системой понятий

## 2. Презентация (критерии оценки презентации)

<b>Структура презентации</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Содержание</b>	
Сформулирована цель работы студента-практиканта	0,5
Понятны задачи, решаемые на практике и ход работы студента	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
<b>Эффект презентации</b>	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

## 3. Критерии оценки отчетной документации по результатам практики

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики отчетной документации студента</b>
<b>77-85</b>	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - сделаны полные выводы и обобщения; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета.
<b>68-76</b>	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - сделаны выводы и обобщения; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
<b>51-67</b>	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - сделаны неполные выводы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами

## 4. Критерии оценки выступления студентов с докладом на итоговой конференции

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
<b>5</b>	- студент на высоком профессиональном уровне провел осмотр и исследование музейной экспозиции; - глубоко проанализировал две выбранные экспозиции

	- высоко профессионально выполнил 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов и сделал необходимые пояснительные записи (комментарии). - делает выводы и обобщения.
<b>4</b>	- студент на достаточном уровне провел осмотр и исследование музейной экспозиции; - выполнил анализ двух выбранных экспозиций - выполнил 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов, но не сделал необходимые пояснительные записи (комментарии). - делает выводы и обобщения.
<b>3</b>	- студент провел осмотр и исследование музейной экспозиции; - выполнил анализ экспозиции - выполнил наброски экспозиции в целом и отдельных ее элементов - слабо аргументирует свои выводы.

**4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*1) Вопросы собеседования*

- 1) Виды пластического искусства.
- 2) Графика как вид пластического искусства.
- 3) Живопись как вид изобразительного искусства.
- 4) Архитектура как вид изобразительного искусства.
- 5) Жанры живописи.
- 6) Экспозиции музеев мира.
- 7) Искусствоведческий, культурологический анализ произведений изобразительного искусства: графики, живописи.
- 8) Искусствоведческий, культурологический анализ произведений различных видов скульптуры.
- 9) Искусствоведческий, культурологический анализ архитектурных памятников.
- 10) Художественные музеи мира.

*2) Презентация: алгоритм и рекомендации по созданию презентации*

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение структуры презентации по итогам практики
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо разместить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

### **3) Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке**

При подготовке доклада студент должен обратить внимание и включить в свое выступление ответы на следующие обязательные вопросы:

1. Анализ одной из экспозиций музея
2. Сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции
3. Продемонстрировать 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми комментариями.

### **5) Требования к отчету и характеристике по производственной практике**

Характеристики даются по окончании практики каждому студенту руководителями практики от учреждения на основании личных наблюдений за работой практикантов. Их пишут в свободной форме на бланке учреждения. Характеристики обязательно заверяются подписью руководителя практики от учреждения и печатью учреждения, в котором проходила практика.

Рекомендуется следующее размещение элементов в **ОТЧЁТЕ**:

- титульный лист (представлен в приложении);
- введение;
- письменный анализ экспозиции и произведений искусства;
- фотоматериалы (по согласованию);
- серию набросков и зарисовок;
- заключение.

*Введение.* В данном пункте указывается: название и адрес музея (музеев), посещенных студентом во время практики; описание музея (историческая справка, основные направления экспозиций, структура музея).

*Заключение.* В заключении подводятся итоги о проделанной работе студента:

- самоанализ и рефлексия результатов практики;
- ответ на вопрос: что дала вам практика?

Отчет заполняется студентом-бакалавром в течение всего периода практики.

### **Требования к оформлению отчета:**

Отчет оформляется индивидуально каждым студентом. Форма А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см. Каждый раздел начинается с новой страницы. Объем отчета не менее 10-15 страниц

Сдача отчета на кафедру производится в первые 7 дней после окончания практики.